

DÉCRIRE LA RÉALITÉ PHYSIQUE QUI NOUS ANIME POUR RÉGÉNÉRER NATURELLEMENT LA VIE

Isabelle BOURGAI¹

¹ Artiste de la Vie, Créatrice de la Ki-Regeneration – <https://artsciencecreativite.info>.

E-mail: obel.bourgait@gmail.com

Résumé *La vie a ses propres lois qui créent une réalité physique. Le soleil, les étoiles, l'univers, la matière,... ont trouvé leur place dans l'Histoire de la Vie. Ils suivent le temps qui passe. Ils vivent en harmonie. Imaginez la Terre changeant la vitesse ou le sens de sa rotation en fonction du vent ; la vie y serait impossible, mais la vie existe et l'une des réalités physiques de la vie sur Terre est l'être humain. L'être humain peut faire de belles comme de mauvaises choses, protéger, tuer, créer, détruire, haïr, aimer... c'est une réalité physique d'un chaos apparemment incohérent, remplie du principe d'incertitude, d'entropie et d'inertie autant que de la beauté harmonieuse de la vie. Les incohérences viennent du fait que nous ignorons la réalité physique d'être humain dans les lois naturelles de la vie. La science étudie l'aspect physique de la vie, excluant l'être humain ; la société s'occupe des êtres humains sans tenir compte des propriétés physiques de la vie qui nous anime. L'Histoire de l'Art prouve qu'il y a toujours eu des Artistes dont les toiles ont annoncées l'Histoire des Hommes et les découvertes scientifiques. Nous sommes plus que nous ne le pensons, par exemple : l'effet placebo ; les personnes qui guérissent de maladies dites incurables ; notre corps est un baromètre ; des enfants ont vu leur première phalange se régénérer seule après avoir été amputée ; à chaque attentat des personnes auraient du être sur le lieu mais elles ont eu un empêchement. Mais la moindre information ignorée peut se retourner contre nous. Je propose un modèle qui décrit toute réalité physique : un hologramme fractal et sensible. Cela signifie que toute réalité physique est une dualité énergie / matière consciente, un être humain est multi-dimensionnel et émotionnel, nous ne somme pas fait d'intelligence artificielle mais intelligent et conscient.*

Mots-clés Régénérer la vie, dualité énergie/matière consciente, émotion, sensibilité, conscience, information quantique, incohérence, réalité physique, modèle hologramme fractal et sensible, l'être humain multi-dimensionnel et émotionnel, chimie quantique.

DESCRIBE THE PHYSICAL REALITY WHICH ANIMATES US TO NATURALLY REGENERATE LIFE

Abstract *Life has its own laws that create a physical reality. Sun, stars, universe, matter,... have find their place on the Life's story. They follow the time that passes. They live in harmony. Imagine Earth changing speed or direction of his rotation in fonction of wind; life will be impossible, but life exists and one physical reality of life on Earth is human being. Human being does good things as bad things, protects, kills, creates, destroys, hates, loves... he is a physical reality of a seemingly incoherent chaos, full of uncertainty principle, entropy and inertia as much as an harmony beauty of life. Incoherences come from the fact we ignore the physical reality of human being in the natural laws of life. Science studies the physical aspect of life leaving out the human being; society cares for human beings regardless to the physical properties of life which animate us. Art History proves that there are always artists whose paintings have announced the History of Men, scientific discoveries. We are more than we think, for example: placebo effect; our body is a barometer; people heal from incurable illnesses; children have seen their first phalanx regenerate alone after being amputated; at each disaster some people should have been on place but have had an impediment. But any information ignored can turn against us. I propose a model which describe all physical reality: a fractal and sensible hologram. It means that physical reality is a duality energy / matter conscious, a human being is multi-dimensional and emotional, we are not artificial intelligence but intelligent and conscious.*

Keywords Regenerate life, duality energy/matter conscious, emotion, sensibility, conscience, quantum information, incoherence, physical reality, model hologram fractal and sensible, multidimensional and emotional human being, quantum-chemistry.

Introduction

« La Vie » est à l'origine de toute réalité physique présente dans l'Univers et sur la Terre : les planètes, les êtres humains, les plantes, les animaux, le vent, les virus, les maladies, les émotions, la violence, la peur, l'amour,...

Elle est apparue à ce moment UNIQUE que la science appelle le « Big Bang ».

Nous ne connaissons pas sa nature mais c'est comme la naissance de « la Vie ».

Un seul événement responsable de l'apparition de « la Vie », cela signifie que toute réalité physique provient d'un seul et même endroit, présent en nous.

« La Vie » a permis une parfaite harmonie dans l'Univers entre chaque planète, galaxie, étoile... chacun ayant sa vitesse, sa distance pour respecter les autres et exister par elle-même. Je ne peux imaginer qu'elle n'ait pas planifiée la même harmonie pour chaque être humain au sein de l'Humanité : une place, un travail, la santé,... pour chacun sans besoin d'exploiter les autres.

Je pense que le monde dans lequel nous vivons où règne les inégalités, la violence, la misère, les maladies n'est pas le résultat de notre Humanité mais le résultat de choix *-individuels et collectifs, présents et passés-* faits pour apprendre par l'expérience *-par le vécu-* « Qui sommes nous – D'où venons-nous – Où allons-nous ».

Ces choix du passé, nous sont inconnus dans le présent et ils créent “un Mur” entre nous et “La Source de la Vie” cachant notre « Humanité ». Cela crée la division, le manque, la souffrance et empêche de vivre dans la paix intérieure, en harmonie avec le monde.

La modélisation de « la Vie » permettra de décrire chaque élément de notre réalité afin de comprendre aussi bien les incohérences de notre monde que notre réalité physique et combler les ignorances que nous avons de notre nature quantique.

Régénérer la vie en développant la Ki-Regeneration® :

J'ai développé du magnétisme. Je peux calmer les douleurs corporelles mais je ne supprime pas la cause *-la douleur peut revenir*. En comprenant “La Source de la Vie”, “Le Mur”, les propriétés quantiques et conscientes de la matière, en gardant à l'esprit le fait que les équations quantiques se vérifient dans les deux sens, ce qui montre qu'un verre cassé peut se reconstituer en inversant la vitesse de ses molécules,

je veux créer la Ki-Regeneration, la régénération de la vie en tant que dualité énergie / matière consciente.

Voici le principe :

- “La Source” *-espace sans mot, l'origine de la vie-* est la source de l'énergie *-le Ki-*, elle contient le plan de toutes choses *-l'hologramme complet*.
- La matière se crée à partir de l'énergie et l'assemblage de particules quantiques *-la dualité onde / particule*. Notre corps s'est créé ainsi lors de la grossesse, à partir de 2 cellules et l'ADN.
- Le magnétisme *-amélioré, peut-être dans un lieu énergétiquement neutre,* active le processus « dualité-énergie-matière » et ouvre la « Porte-Source ». L'énergie se déverse et régénère toute réalité physique *-corps physique, espace terrestre-* en réajustant l'équilibre de la dualité onde / particule en suivant le plan inscrit à l'origine.

Je suis consciente qu'il peut être difficile d'y croire, mais un an avant d'envoyer un homme sur la lune, la NASA ne savait pas comment faire. Elle savait qu'elle y arriverait. Elle s'est donnée les moyens et a travaillé pour.

Exigences de base d'une proposition de recherche

Lors de recherches sur la relativité, j'ai lu l'article de EPR « Can quantum-mechanical description of Physical Reality be considered complete? » [1]. Ils disent :

« Dans une théorie complète, il y a un élément correspondant à chaque élément de la réalité. »

A la fin du XVIIIe siècle débute la séparation entre :

- La Physique qui étudie le monde, la nature et ses lois (les étoiles et les planètes, la mécanique qui étudie le mouvement, l'optique qui étudie la lumière...)
- et la Chimie qui est l'étude de la composition de la matière et ses transformations [2].

La mécanique quantique est comme la Physique Quantique. Mais qu'en est-il de la Chimie Quantique ?

Je propose un modèle qui décrit complètement la réalité physique, avec une approche de chimie quantique.

D'abord, **décrire tous les constituants de la réalité physique :**

- . « La Vie » : - Vide, espace, temps,
- Conscience, matière, énergie,
- . L'Univers : - Galaxie, corps céleste, fond diffus cosmologique,
- Trou noir, atome, champs,
- . L'Être Humain : - Biologie, corps, âme,
- Mémoires, sentiments, croyances.

Puis, **décrire leur transformation** qui est, d'un point de vue Physique Quantique : **l'intrication de tous les constituants, la dualité onde-particule et les 3 lois de la thermodynamique :**

- Conservation, évolution, cohérence,
- Gravitation, entropie, inertie,
- Masse, charge, spin.
- Dualité, sens, polarité,
- Vitesse, momentum, harmonique,
- Electromagnétisme, chaleur, équilibre.
- Conscience, subconscient, inconscient,
- DNA, RNA, protéines,
- Thérapie, chaos, principe d'incertitude.

Toute réalité physique est :

**Un équilibre harmonique entre l'inertie et l'entropie,
Une dualité énergie / matière consciente.
L'Univers n'est pas en expansion, c'est la Vie qui grandit.**

Pour décrire la réalité physique qui nous anime et prouver que le modèle est complet, je développe :

La Chimie Quantique

L'étude de chaque constituant de la Vie : émotion, pensée, sensibilité, art, science, créativité,... du point de vue de leur composition et leur transformation.

Contenu d'une proposition de recherche

Une seconde avant que la Vie n'existe, la Vie n'existait pas et une seconde après, la Vie était.

Dennis Gabor, lors de son discours de réception du Prix Nobel déclara [3]: « On peut, bien sûr, introduire autant de mathématiques que l'on veut dans l'holographie, mais l'essentiel peut s'expliquer et se comprendre à partir d'arguments physiques. »

Je souhaite montrer qu'il existe des arguments physiques qui expliquent le « Big Bang » comme étant :

[Allumer la caméra pour projeter l'histoire de la Vie.](#)

L'évènement « allumer la caméra » a créé un espace-temps « plus grand » que l'univers, que je nomme "La Source". Je pense que les différents calculs de la constante de Planck et la notion d'expansion viennent du fait que la Science ne tient pas compte de cette dimension "supérieure".

Le but de ce projet n'est pas de prouver son existence mais de montrer que le modèle peut décrire toute réalité physique en en tenant compte.

Deux modes de réalisation des hologrammes sont utilisés : transmission et réflexion, voir figure 1 :

- *Le mode réflexion* permet de créer la matière.

- *Le mode transmission* permet de ressentir la vie et de choisir ce que nous souhaitons expérimenter. Il est responsable de l'intelligence, de la sensibilité et du libre arbitre à l'origine de notre humanité. [Le cœur du projet.](#)

Introduction

Je commence par énoncer séparément ce que j'ai déjà trouvé.

Revue de littérature

Premièrement, parlons de la matière et du modèle du photon supraluminique à double hélice intriquée défini par Richard Gauthier [4] qui montre que [l'image 3D d'un hologramme explique la matière.](#)

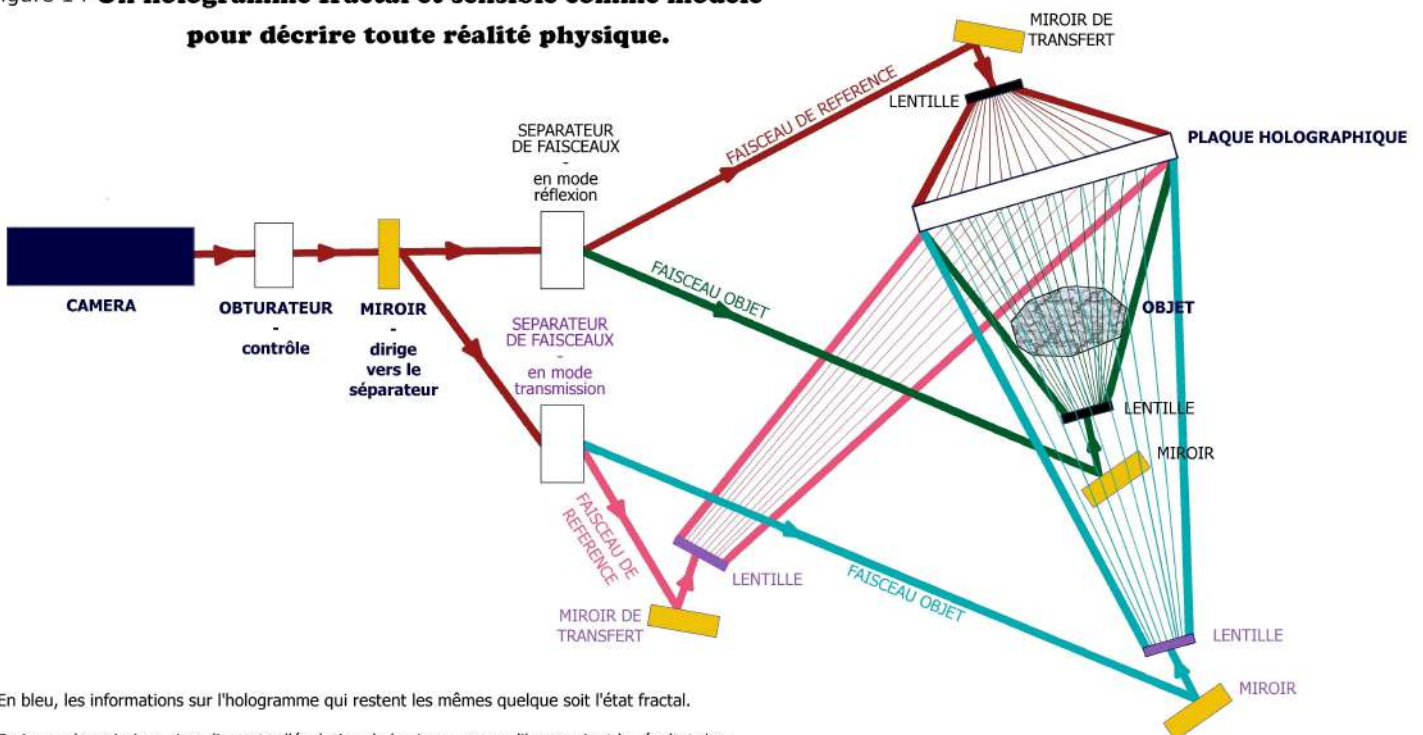
L'hologramme est en mode réflexion :

- *La plaque holographique* est l'espace où la vie se passe.
- Les 2 faisceaux viennent de chaque côté de l'espace,
 - l'un est la *référence* sans contact avec *l'objet*, il reste le même, il n'y a rien pour modifier sa vitesse,
 - l'autre est le *faisceau objet*, il est en contact avec *l'objet*. Le principe d'inertie montre que la vitesse de quelque chose est modifiée seulement par un « contact » extérieur, c'est pourquoi quand *le faisceau de l'objet* rencontre *l'objet* sa vitesse, sa densité,... changent, une masse apparaît parce qu'il « capture » quelque chose de *l'objet*.

• La relativité entraîne une modification de l'espace-temps autour *du faisceau objet* et *le faisceau référence* « de l'autre côté » est attiré, tourne autour comme la lune autour de la terre et la terre autour du soleil.

Cela concorde avec la trajectoire en double hélice des deux ondes décrite dans le modèle. L'une dans le sens opposé de l'autre.

Figure 1 : **Un hologramme fractal et sensible comme modèle pour décrire toute réalité physique.**



En bleu, les informations sur l'hologramme qui restent les mêmes quelque soit l'état fractal.

En jaune, les miroirs qui expliquent « l'évolution de la vie » parce qu'ils renvoient le résultat des expériences de la vie et offrent des angles de vue différents pour choisir de nouvelles expériences.

Les autres éléments de l'hologramme qui restent en blanc vont évoluer à chaque état fractal parce qu'ils contiennent et gèrent les informations quantiques.

En noir, les informations relatives au mode réflexion, avec ses 2 faisceaux en rouge et vert.

En violet, les informations relatives au mode transmission, avec ses 2 faisceaux en rose et turquoise.

Les 2 ondes et “la part de l'objet” trouvent l'équilibre, deviennent viables, existe comme entité à part entière. Cela implique qu'une **réalité physique est constituée de 3 éléments intriqués dans une interférence équilibrée**. Toute réalité physique aura des caractéristiques identiques créant les constantes universelles que Gauthier utilise pour démontrer la validité de son modèle [4].

Deuxièmement, discutons la nature de « La Vie » et «La Source», l'espace-temps plus grand que l'univers. La représentation fractale et sensible de l'hologramme.

La meilleure illustration que je peux proposer aujourd'hui est un **trou noir recouvert d'une plaque holographique ancrée à la singularité et qui s'étend jusqu'à la représentation complète de l'hologramme “La Source”, le tout animé par le jeu de la dualité, voir figure 2.**

Une dualité basée sur le principe de la dualité Yin-Yang de l'univers expliquée par Wes Johnson [5] :

« Chaque chose fait partie d'un continuum de flux d'énergie unique fluctuant constamment entre deux extrêmes. »

- L'une des extrémités étant la caméra représentée par **la singularité** : la réserve d'énergie sous la forme d'ondes qui tournent indéfiniment autour l'une de l'autre car rien ne vient les déranger.

- L'autre étant **“La Source”**, l'hologramme complet, en attente des ondes pour le rendre visible.

« Les deux sont nécessaires, pour créer chacune, pour équilibrer l'un, dans une interaction harmonique. »

Les ondes sont concentrées dans **la singularité** et absentes dans **“La Source”**, cela fait naître un flux d'énergie entre les deux permettant aux ondes de quitter **la singularité** puis arrivées à **“La Source”** de s'ancrer et de retourner à **la singularité**, créant des ondes stationnaires qui vibrent comme les cordes d'une guitare.

« Yin et yang sont considérés comme la même chose dans un sens opposé »

- En sortant de **la singularité** les ondes rencontrent **l'obturateur et le séparateur de faisceau**. Je veux étudier la théorie Orch-OR proposée par Hameroff and Penrose [6] et montrer que la biologie de ces constituants existe.

- L'un des deux faisceaux passera dans l'objet qui se trouve au niveau de **l'horizon des événements**.

Le principe d'inertie montre qu'un objet conserve sa vitesse et sa trajectoire, tant qu'il n'est pas soumis à une force extérieure. Lorsque l'onde est dans **l'objet**, elle est continuellement modifiée et pourrait rester bloquée sans le flux d'énergie entre **la singularité et “La Source”** qui permet aux ondes de quitter **l'horizon des événements**, sous forme du **rayonnement de Hawking**.

- Une fois sortie, elles arrivent à **la plaque holographique**, les « ondes-objet » interfèrent avec les « ondes-référence » pour créer les photons supraluminiques à double hélice intriquée [4] et peut-être aussi les autres particules élémentaires en fonction de l'objet capturé.

« Yin peut être considéré comme l'absence de yang, et vice versa. »

La « Vie » est une dualité entre :

- **L'Espace**, lieu des représentations : le volume existant entre la singularité et **“La Source”**, **immobile**.

- **Le Temps qui passe** : le flux d'énergie de la singularité à l'horizon des événements, à **“La Source”**, à la singularité, **le mouvement**.

La réalité physique est une dualité entre :

- De la singularité à la plaque, **une réalité énergie** : les constituants de l'holographie et l'objet vont créer les ondes-références et les ondes-objets -les informations holographiques- à partir des ondes de la singularité.

- De la plaque à la singularité, **une réalité matière** : la plaque holographique transforme les informations holographiques en particules 3D visibles.

Figure 2 : Représentation du modèle « Espace-Temps-Vie »



L'Univers est la représentation physique de « La Vie » :

- « L'hologramme complet » reliant directement **“La Source”** à la singularité, la Réalité Physique est absente.

- La Réalité Physique reliant par le flux d'énergie la singularité, à **“La Source”**, à la singularité, l'hologramme complet est absent.

Avec le temps qui passe, le vide de l'espace diminue car la réalité physique grandit. Notre corps grandit de la taille de bébé à adulte dans l'atmosphère terrestre et l'Univers grandit dans le Cosmos, et non en expansion car : **L'Univers est vivant, la dualité Singularité-Source.**

Toute réalité physique est une double hélice de deux états complémentaires -énergie et matière- avec « une partie de l'objet » dans le sens opposé.

En troisième, je valide le modèle chez l'être humain.

Pereira et Reddy ont écrit un article relatant des expériences de mort imminente (EMI) [7]. Une a attiré mon attention :

« L'expérience d'une femme aveugle depuis sa naissance et après un accident son cœur s'est arrêté la rendant cliniquement morte pendant approximativement 4 minutes. Au même moment elle sentit son dos contre le plafond et elle a continué à regarder tout ce qui se passait dans la salle. Elle pouvait voir pour la première fois de sa vie. Elle put voir ses doigts, sa bague, son corps couché sur la table d'opération mais ne pouvait pas différencier les couleurs, elle les considérait comme une intensité de lumière. Elle a survécue et est retournée dans son monde d'obscurité. »

L'expérience montre la multidimensionnalité de l'être humain :

- Une "dimension matière" suit la loi de la gravité : *Son corps sur la table.*
- Une "dimension énergie" ne suit pas la loi de la gravité : *Elle sent son dos contre le plafond.*

Certaines aptitudes diffèrent suivant si les 2 dimensions sont liées *-lorsque la personne est vivante-* je parle alors de "dimension-duel" ou si elles sont dissociées *-matière et énergie séparées comme lors de l'EMI.*

Pour l'action de "voir", la capacité peut être bloquée dans la "dimension-duel" : *alors la personne est aveugle*, et elle devient active dans la "dimension énergie" : *elle peut voir pour la première fois sans rien apprendre.* Mais "voir en couleur" semble nécessiter, un apprentissage des couleurs avec les yeux dans la "dimension-duel", pour être utilisée dans la "dimension énergie". La capacité "voir en couleur" s'apprend. Ce n'est pas inné.

La "dimension énergie" ne permet pas l'auto-apprentissage : *au réveil elle est de nouveau aveugle* ; mais permet la mémorisation : *elle se rappelle de son expérience.*

L'être humain aurait 2 dimensions en dualité Yin-Yang :

- L'une "matière" suit la loi de la gravité. Elle est visible. Elle devient inanimée lors de la dissociation *-le corps*,
- L'autre "énergie" suit le « complémentaire de la loi de la gravité » puisque le corps est attiré vers le haut et s'arrête en rencontrant le plafond. Elle est invisible. Elle continue à être animée après la dissociation et mémorise les événements *-l'émotionnel.*
- L'expression d'un caractère change suivant l'association des dimensions. Pour *-voir-* : elle est aveugle dans la "dimension-duel" et voit dans la "dimension énergie". Pour *-se tenir debout-* : seule la "dimension-duel" le permet.

Telle une double hélice d'ADN avec ses régulateurs. Chaque dimension est une chaîne d'ADN, un caractère *-comme voir-* est un gène *-avec peut-être des allèles dominant/récessive*, le battement du cœur est un régulateur, semblable à l'hélicase qui sépare les deux brins d'ADN, *l'arrêt du battement du cœur sépare les 2 dimensions.*

Les arguments physiques qui expliquent la « nature opposée et complémentaire » des dimensions :

- **Les deux modes de réalisation de hologramme : réflexion et transmission.** Le mode réflexion serait à l'origine de la "dimension matière", inné, sans besoin d'apprentissage ; la "dimension énergie" serait le résultat du mode transmission qui nécessite un apprentissage et semble en relation avec l'émotionnel.

- **La dualité onde-particule comme la lumière.** La "dimension-duel" est la particule, tournée vers "l'extérieure" connectée à "**Notre Monde**", qui apprend (*visible via le corps, parler une langue, raconter, voir les couleurs...*) ; une autre dimension est l'onde, tournée vers "l'intérieure" connectée à **la singularité, innée** (*invisible, fonctionnement du corps, mémoriser, ressentir, voir...*).

Le dernier point est la notion de "dimension collective".

Si nous regardons nos « caractères innés », *comme voir*, nous n'avons pas besoin de connaître la biologie des yeux et du nerf optique pour acquérir la capacité de voir. C'est inné, le mécanisme est pareil pour tout le monde.

Certaines informations : les couleurs, les mathématiques, la physique,.. sont identiques dans tous les pays comme si tout le monde s'était mis d'accord pour les définir, les apprendre et les utiliser.

Toutefois, tout le monde ne voit pas ; tout le monde ne fait pas les opérations *-comme la division*, de la même manière mais arrive au même résultat.

Buts et objectifs

Le modèle de l'hologramme fractal et sensible avec l'approche de chimie quantique permet de comprendre les éléments de la réalité physique qui nous compose.

Toute réalité physique est une interférence équilibrée entre 2 états complémentaires et une partie de l'objet :

- Les dimensions complémentaires énergie et matière constituent "**le réel visible**", *comme une particule.*
- La partie de l'objet est "**le réel non-palpable**" dans le sens opposé au "réel visible" car il est une dualité entre :
 - *L'objet* dont la réalité physique se trouve dans **notre réalité énergie** *-de la singularité à la plaque.*
 - « *La Source* », l'hologramme complet qui n'est que l'image de l'objet au niveau de **notre réalité matière** *-de la plaque à la singularité.*

Nous ne pouvons que ressentir sa présence, *comme une onde qui vibre.*

Tout est dualité Yin-Yang entre présence et absence, de 2 dimensions complémentaires avec une dimension non palpable dans le sens opposé, soit 3 dimensions.

L'objet et « *La Source* » sont identiques pour tout le monde. La spécificité fractale permet différentes représentations physiques, grâce à *la caméra* qui est la **source d'information pour déployer une forme de vie : l'Energie pour la Vie ; l'ADN pour « les êtres vivants-évoluants ».**

La plaque holographique est la dimension collective, la connaissance qui rend visible ou cache les informations holographiques. **Elle agit comme "un Mur" qui sépare les 2 réels -visible et non palpable- ou active la dualité naturelle entre les 2.** L'origine des incohérences.

Conception de la recherche et méthode

A l'Institut Suisse des Sciences Noétiques [9], à Genève, de jeunes enfants sont entraînés à développer leurs capacités extra-sensorielles. Les yeux fermés, ils séparent les cartes de différentes couleurs grâce au toucher de leurs mains.

Les personnes voyantes qui font une EMI voient en couleur, ce qui veut dire que la "dimension énergie" voit les couleurs. L'ISSNOE démontre qu'un sens *-le toucher-* peut activer des capacités présentes dans la "dimension énergie" du corps *-voir en couleur*, via le corps physique.

Collection de données

L'analyse du déni de grossesse :

Les femmes en déni de grossesse « bloquent la visibilité physique » du bébé, mais son corps grandit comme l'échographie le montre et lorsque la femme prend conscience de sa présence et change sa pensée, le corps du bébé prend sa place et devient visible.

Lors d'une EMI, l'arrêt du cœur dissocie 2 dimensions. **La plaque holographique gère l'information entre "le réel visible" et "le réel non-palpable"**. Et si, le déni agissait comme "un Mur" bloquant l'expression *-battement de coeur de l'enfant "entre les 2 réels"*, empêchant l'association des 3 dimensions et mettant le corps dans **"une réalité matière non palpable"**, invisible. La pensée de la Mère à l'enfant initie le battement du cœur, les 3 dimensions s'intriquent et le corps du bébé prend sa place.

Dans la cellule, la présence d'un facteur de transcription mène à la synthèse d'une protéine. En transposant ceci au déni de grossesse, nous pouvons voir le facteur de transcription comme la pensée de la mère à l'enfant, et la protéine comme le corps du bébé.

Analyse des données

En appliquant le modèle de l'hologramme fractal et sensible, nous pouvons décrire la réalité physique de l'« être humain » comme suit :

- **Une dimension matière** : le corps qui servira de « véhicule » dans "la réalité physique de notre Monde". Il sera visible, va parler, voir,... et apprendre.
- **Une dimension énergie** qui va faire des actions. C'est elle qui mémorise, ressent,... qui anime le corps.
- **Une dimension consciente** : non-palpable, universelle comme l'amour, la douleur, la peine,... Nous pouvons ressentir sa présence à travers la sensibilité : les couleurs, le toucher, la pensée d'une mère à son enfant. C'est le battement du cœur, la pensée,... c'est le savoir.

La dimension non-palpable est la dualité des 2 réalités et des 2 réels. Elle est en perpétuelle évolution :

- **Sa matière est l'intelligence** : apprendre, mettre les connaissances en relation avec les "dimensions matière et énergie" *-la Science, les connaissances acquises.*
- **Son énergie est l'être** : choisir la partie de l'objet à laquelle donner vie *-l'Art, la capacité extra-sensorielle.*
- **Sa dimension consciente est la pensée** : maîtriser le réel des réalités, mettre des mots sur le non-palpable *-la Créativité, le libre arbitre pour faire de nos rêves une réalité ou pas, suivant l'importance donnée au ressenti et au savoir.*

La meilleure illustration est la possibilité d'utiliser nos connaissances et nos capacités pour faire évoluer les constituants de l'hologramme et l'orientation du faisceau de la singularité, afin d'harmoniser et d'embellir notre réalité de l'autre côté de *la plaque holographique* : être intelligent et conscient *-pas de l'intelligence artificielle.*

La réalité physique de la Cellule, qui est l'élément de base qui nous compose fonctionnerait ainsi :

- **La double hélice d'ADN** est la singularité *-l'information qui code pour « les êtres vivants-évoluant »,*
- L'horizon des événements est **l'intérieur de la cellule** *-avec les échanges, les synthèses,...,*
- Le rayonnement de Hawking représente **la membrane et les protéines quittant la cellule,**
- Le chemin à la singularité est **le milieu extracellulaire avec les autres cellules, les organes... et tout ce qui se passe dans notre vie** qui sera géré au niveau de la plaque holographique, **modifiant "le Mur", nos connaissances, l'information quantique** qui va arriver à *la singularité* et influencera l'expression de l'ADN.

Bruce Lipton l'a expliqué dans « La biologie des croyances » [8] : *« L'ADN est contrôlé par des signaux extérieurs à la cellule, incluant des messages énergétiques émanant de nos pensées positives et négatives ».*

Application pour la médecine auto-régénératrice

La régénération de la première phalange chez les enfants montre que le corps humain peut s'auto-régénérer, comme la queue des lézards.

Dans le déni de grossesse, la modification de la pensée engendre des modifications morphologiques afin de rétablir l'état du corps naturellement attendu.

L'énergie de se crée pas, ne se perd pas : elle se transforme.

Pour régénérer les membres amputées, il faut apprendre à maîtriser notre multidimensionnalité, à gérer les informations entre les dimensions : "le Mur".

Résumé

Appréhender la biologie humaine comme la dualité entre Physiologie et Biochimie régulée par la Cognition.

Comprendre la dimension consciente-non-palpable qui nous anime de l'intérieur, véhiculée par la pensée, interagissant avec la matière et l'énergie pour régénérer naturellement la vie.

Références

- [1] A. Einstein, B. Podolsky and N. Rosen "Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality Be Considered Complete?", Physical Review; Vol 47, may, 13, 1933.
- [2] Jean C. Baudet. Histoire de la chimie. De Boeck Supérieur, 2017. 354p.
- [3] D. Gabor, "Holography 1948-1971", Nobel Lecture, December 11, 1971.
- [4] R. Gauthier, Conference paper: Entangled Double-Helix Superluminal Photon Model Defined by Fine Structure Constant Has Inertial Mass $M=E/c^2$.
- [5] W. Johnson, Yin Yang Universe, Physics Essays Online, Nov 30, 2010, Vol 23, pp 641 - 651.
- [6] Hameroff S and Penrose R. Consciousness in the universe. A review of the 'Orch OR' theory. Phys Life Rev 2014; 11: 39-78.
- [7] Pereira, C., & Reddy, J.S.K. (2017) Near-Death Cases Deregulating Non-Locality/Disembodiment via Quantum Mediated Consciousness: An Extended Version of the Cell-Soul Pathway. Scientific GOD Journal, 8 (1), 68-84.
- [8] Lipton, B., The Biology of Belief, Hay House UK Ltd, 2015. 312p.
- [9] <http://www.issnoe.ch/>